

* * * * *

RESA (Réseau des Services éducatifs en spectacle vivant à Amiens)

Saison 2018-19 : sélection des spectacles par thèmes

Centre culturel Jacques Tati / Centre culturel Léo Lagrange / Centre social et culturel d'Etouvie / Cirque Jules Verne / Comédie de Picardie / Espace culturel Nymphéa de Camon et Glisy / Espace culturel Picasso de Longueau / Le Safran / Maison de la Culture / Maison du Théâtre

Autour du Conte

Cendrillon de Pommerat par C. de la Guillonnière (Safran) *Novembre*

Sans Famille par Emmanuelle Prager (Com de Pic) *Fin janvier*

Echapperons-nous? (Chaperon Rouge) par le Théâtre Galafronie (Maison du Théâtre) *Fin février*

Sur la route de Poucet par Mathieu Létuvé (Safran) *Mars*

Quand j'aurai mille et un ans de Nathalie Papin par Jérôme Wacquiez (Com de Pic) *Fin avril*

et des mythes avec « **L'oubli de l'eau** », du Théâtre Inutile (Picasso) *Novembre*

Clowneries

Les Fourberies de Scapin (Comédie de Picardie et MCA) *Septembre*¹

Ervart ou les derniers jours de Friedrich Nietzsche, Hervé Blutsch avec V. Dedienne (Com de Pic) *Octobre*

Rien à dire de Léandre Ribera (Safran) *Novembre*

Les Fouteurs de joie, concert (Comédie de Picardie) *Novembre*

Marée basse, duo clownesque Cie Sacekripa (Cirque)

Le Cabaret extraordinaire d'Armelle Hédin (Com de Pic) *Janvier*

Lino le disloqué de Simon Zed et Yvan Lombard (Tati) *Février*

Corpus Mentalus de Nicolas Bernard (Com de Pic / Cirque J.Verne) *Mars*

Europeana, brève histoire du XXème siècle de Patrick Ourednik (Maison du théâtre) *Fin mars*

Jusque dans vos bras, Les Chiens de Navarre (MCA) *Mars*

DéBaTailles, Cie Propos – Denis Plassard (Cirque)

Corps naturel, corps artificiel (thème de BTS)²

Still Life, chorégraphie d'Agata Maszkiewicz (Tati) *Octobre*

Résiste (Les Filles du renard pâle) – « Filambule » (Cirque)

Cent mètres papillon, récit d'un nageur de Maxime Taffanel (Léo Lagrange) *Décembre*

Humans, Cie Circa (MCA) *Mars*

Mon cœur, de Pauline Bureau (Com de Pic) *Mars*

#Humains de Lucas Prioux (Safran) *Mars*

Les Safra'numériques –spectacles et expositions (Safran) *19 au 24 mars*

L'homme qui rit de Victor Hugo par C. Dancoisne – comédiens, machines et marionnettes (Com de Pic)

Quand j'aurai mille et un ans (le corps augmenté), de N. Papin par J. Wacquiez (Com de Pic) *Fin avril*

Ecriture anglosaxone

Fracassés de Kate Tempest par Gabriel Dufay (MCA) *Novembre*

Toutes les choses géniales (Maison du Théâtre) *Mars*

Dunsinane (Tati) *Mars*

L'engagement du corps dansant

Unwanted, femmes rescapées du génocide rwandais –théâtre,danse et musique (Le Safran) *Novembre*

Kalakuta Republik de Serge Aimé Coulibaly (Safran) *Fin novembre*

Monstres, on ne danse pas pour rien, DelaVallet Bidiefono (MCA) *Janvier*

Femmes révoltées

La Femme(R) n'existe pas, d'après La Colonie de Marivaux de Barbara Métais-Chastanier (MdT)*Octobre*

Voilées d'Amélie Poirier et les Nouveaux Ballets du Nord Pas-de-Calais (Tati) *Octobre*

BLKFEM / Femme Noire Concert – (Safran) *Novembre*

Mais ne t'promène donc pas toute nue ! de Georges Feydeau / mai 68 ! (Comédie de Picardie) *Décembre*

Sororités Cie Mouvement(é)s (Safran) *Fin avril*

Résiste (Les Filles du renard pâle) – « Filambule » (Cirque)

Figures du rire

Les Fourberies de Scapin (Comédie de Picardie et MCA) *Septembre*¹

Mais ne t'promène donc pas toute nue ! de Georges Feydeau (Comédie de Picardie) *Décembre*

Marée basse, duo clownesque Cie Sacekripa (Cirque)

Filiation

Naissances de Gilles Granouillet (Com de Pic) *Novembre*

J'ai rencontré Dieu sur Facebook d'Ahmed Madani- mère et fille-(Comédie de Picardie) *Janvier*

Sororités Cie Mouvement(é)s (Safran) *Fin avril*

Etre là de Vincent Ecrepont (Tati) *Fin avril*

L'histoire – la mémoire

Traces de la grande Guerre- ce qu'il en reste, concert dessiné (MCA) *Octobre*

Ballet de Lorraine - 50^{ème} anniversaire- (MCA)

Née un 17 octobre Cie Kalaam (Safran) *Octobre*

L'Etabli, la condition ouvrière par la Cie du Berger (Comédie de Picardie) *Octobre*³

Unwanted, femmes rescapées du génocidie rwandais –théâtre,danse et musique (Le Safran) *Novembre*

Les figures de la révolution française nées en Picardie, conférence de Jacques Darras (Com de Pic)

Black Jazz, l'histoire du jazz et de l'esclavage, de S Van de Weghe et X Rasse (Nympha)

Europeana, brève histoire du XXème siècle de Patrick Ourednik (Maison du théâtre) *Fin mars*

Interroger l'identité

Née un 17 octobre Cie Kalaam (Safran) *Octobre*
Pays de Malheur Cie Les Papaveracées (Safran) *Janvier*
Jusque dans vos bras Les Chiens de Navarre (MCA) *Mars*

Jeunesse naufragée, en souffrance, en quête

Parlons d'autre chose de Leonore Confino par Catherine Schaub (Maison du théâtre) *Octobre*
Fracassés de Kate Tempest par Gabriel Dufay (MCA) *Novembre*
De bruit (et de fureur), chronique rap sur Kool Shen et Joey Starr, Cie Exit (Maison du Théâtre) *Novembre*
J'ai rencontré Dieu sur Facebook d'Ahmed Madani (Com de Pic) *Janvier*

Monde du travail, monde en crise³

L'Établi, la condition ouvrière par la Cie du Berger (Comédie de Picardie) *Octobre³*
On n'est pas que des valises ! Cie atmosphère théâtre (Tati) *Janvier³*
Burn out, d'A. Badea par la Cie Yaena (Picasso) *Janvier*
[Presque égal à] de J. H. Khemiri par la Cie Yaena (Picasso) *Janvier*
Faut pas, Cie Issue de secours (Léo Lagrange en novembre - Tati en avril)

Paroles et engagement

L'Établi, la condition ouvrière- par la Cie du Berger (Comédie de Picardie) *Octobre³*
La Chanson d'un gâs qu'a mal tourné, Cie Issue de secours (Léo Lagrange) *Octobre*
Du bruit (et de fureur) Chronique rap sur Kool Shen et Joey Starr (Maison du théâtre) *Novembre*
Faut pas, Cie Issue de secours (Léo Lagrange en novembre - Tati en avril)
On n'est pas que des valises ! Cie atmosphère théâtre (Tati) *Janvier³*
Invasion! de J. H. Khemiri par la Cie L'Echappée (Tati) *Février*

Poésie et chanson

Les Fouteurs de joie, concert (Comédie de Picardie) *Novembre*
Du bruit (et de fureur) Chronique rap sur Kool Shen et Joey Starr (Maison du théâtre) *Novembre*
The Alchemy of words, l'univers de Rimbaud avec 3 artistes (Le Safran) *Décembre*
Jacques Bonnafé et Jacques Darras, lecture spectacle de textes poétiques (Comédie de Picardie) *Mars*
Aragon par Léo Ferré (Comédie de Picardie) *Mai*

Portraits de femmes

Nils et Selma, Selma Lagerlöf, 1^{ère} femme prix Nobel de littérature, par la Cie P14 (Nymphaea) *Novembre*
Carmen(s), chorégraphie de José Montalvo (MCA) *Novembre*
BLKFEM / Femme Noire Concert – (Safran) *Novembre*
L'Échange de Claudel par Christian Schiarretti (Com de Pic) *Fin janvier*
Nous qui sommes cent par la Cie Les Gosses - une femme à plusieurs « moi » (Léo Lagrange) *Mars*

Réfugiés et migrants

Exposition *Les réfugiés viendront* – Babi Badalov (Safran)

Où tu vas ?, Cie Correspondances (Safran & Tati) *Décembre*

Les Territoires - De terre en terres, Cie Le Pilier des Anges (Tati) *Décembre*

Mon livre de la jungle (My Calais story), Cie Le Passe Muraille (Maison du théâtre en nov et Tati en janv)

Exposition de photographies sur notamment le camp de migrants de Linière (Picasso) *Avril*

La religion en question

Voilées d'Amélie poirier par les Nouveaux Ballets du Nord Pas-de-Calais (Tati) *Octobre*

Tabarnak par le cirque Alfonse (MCA) *Décembre*

J'ai rencontré Dieu sur Facebook par Ahmed Madani (Com de Pic) *Janvier*

Ponce Pilate de Roger Caillois par Xavier Marchand (MCA) *Janvier*

L' Incivile par le Théâtre Majaz (Safran) *Avril*

Roman et Cie : les adaptations de roman au théâtre

Bouvard et Pécuchet de Flaubert par Jérôme Deschamps (MCA) *Décembre*

Heptaméron de Marguerite de Navarre par Benjamin Lazar (MCA) *Janvier*

Sans Famille d'Hector Malot par Emmanuelle Prager (Com de Pic) *Fin janvier*

L'Education Sentimentale de Flaubert par L'Eventuel Hérisson Bleu (Maison du Théâtre) *Fin janvier*

L'Homme qui rit de Victor Hugo par Claire Dancoisne (Com de Pic) *Fin mars*

Seul, avec tous (thème en BTS)

Festen d'après le film de T. Vinterberg, mise en scène de Cyril Teste (MCA) *Fin janvier*

Jamais seul, de Mohamed Rouabhi – 40 personnages en lutte- (MCA) *Février*

Extrémités, Cie Inextremiste, équilibre sur planches et bouteilles de gaz (Cirque)

Nous qui sommes cent par la Cie Les Gosses - une femme à plusieurs « moi » (Léo Lagrange) *Mars*

Ode maritime de Fernando Pessoa, avec Stanislas Roquette (MCA) *Mars*

L' Incivile par le Théâtre Majaz (Safran) *Avril*

Shakespeare

Baby Mac Beth (Maison du Théâtre) *Décembre*

Dunsinane de David Greig par le CaBaret GraBuge (Tati) *Mars*

Mesure pour Mesure de Shakespeare par Arnaud Ankaert – avec des comédiennes (Com de Pic) *Avril*

Sport et théâtre⁴

Footballeuses de Mickaël Phelippeau (Safran) *Mai*

Stadium du collectif Zirlib (MCA – Safran) *Mai*

Cent mètres papillon, récit d'un nageur de Maxime Taffanel (Léo Lagrange) *Décembre*

Théâtre d'ombres et projection

Vent Debout Cie Des Fourmis dans la Lanterne (Tati & Léo Lagrange) *Novembre*

Grrrr de Sylvie Balestra par la Cie Sylex (Maison du théâtre) *Fin novembre*

#Humains de Lucas Prioux (Safran) *Mars*

Revoir Lascaux de Gaëlle Bourges (MCA) *Avril*

Théâtre et cinéma

Festen d'après le film de T. Vinterberg, mise en scène de Cyril Teste (MCA) *Fin janvier*

Le Dernier métro par Dorian Rossel (Com de Pic) *Février*

12 hommes en colère de Reginald Rose par Charles Tordjman (Com de Pic) *Fin mai*

Théâtre participatif :

quand le spectateur, l'amateur, est appelé à participer au spectacle⁵

Ballet de Lorraine (MCA) *Octobre*

Projet Marivaux avec des collégiens (Glisy)

Festen de Cyril Teste (MCA) *Janvier*

By Heart de Tiago Rodrigues (Safran) *Janvier*

Toutes les choses géniales de Duncan Macmillan par la Cie du Prisme (Maison du Théâtre) *Mars*

Discours de l'incertitude volontaire de Clémence Weill (Maison du théâtre) *Mars*

iChoregraphy de Magdalena Chowaniec et Valerie Oberleithner (Tati) *Avril*

Le visage de l'autre

On a fort mal dormi, Cie Coup de Poker (Tati) *Octobre*

Willy Wolf - Collectif Contrebande – acrobatie- (Cirque)

Les Territoires - De terre en terres, Cie Le Pilier des Anges (Tati) *Décembre*

Où tu vas ?, Cie Correspondances (Safran & Tati) *Décembre*

Still in paradise, Cie YD (Safran) *Fin janvier*

Invasion ! De J. H. Khemiri par la Cie L'Echappée (Tati) *Février*

Exposition de photographies de 4 artistes sur Ouagadougou, le Congo, les migrants ... (Picasso) *Avril*

Notes :

* **Les titres soulignés** feront l'objet d'une fiche action ou d'un dossier pédagogique en 2018-19.

* **En regard, les fiches action des années passées** (sur le site académique ac-amiens.fr/1311-theatre.html) :

1- Cf fiche action « **Molière ? pas si classique !** », 3 spectacles avec 3 pièces de Molière (2016-17)

2- Cf fiche action « **Le corps éprouvé** » où 4 spectacles abordent cette question, et la **bibliographie thématique** de 50 pièces contemporaines sur les problématiques du corps. (2017-18)

3- Cf fiche action « **Théâtre engagé, entre société et humanité** », sur le monde du travail (2017-18)

4- Cf fiche action « **La figure du héros à l'œuvre** », où 3 spectacles abordent le héros sportif (2017-18)

5- Cf fiche action « **Le spectateur et la scène en mouvement** » où entre autre, la question de la participation du spectateur et du public est abordée à travers deux spectacles (2017-18).

Les services éducatifs du RESA – Amiens. Fiche récapitulative des programmes 18-19. 2 juin 2018.